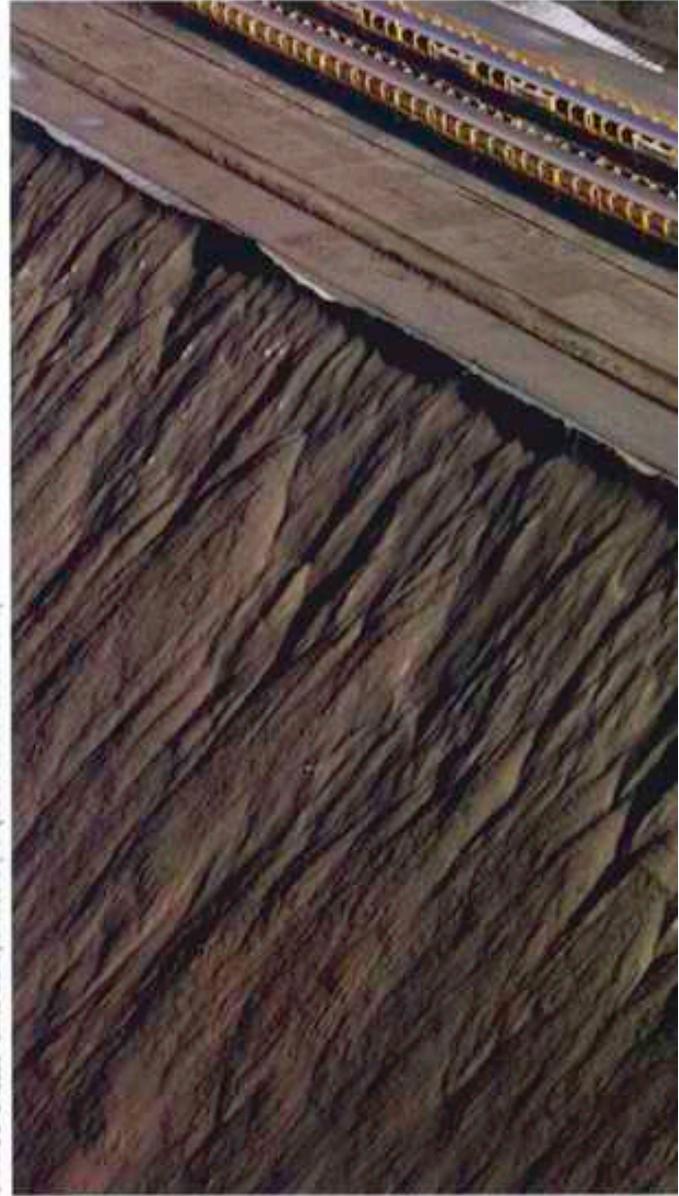


MEMO RIA ANUAL 2009

perfil y estrategia de ACCIONA

© IÑIGO CALLES 'Cinta transportadora (Parque de carbones de Abanto)





dimensión económica

a. negocios transparentes

b. la sostenibilidad
en la cadena de
aprovisionamiento

c. innovación al servicio
de las personas y
del entorno

© INIGO CALLES 'Blooms' (Derbaistes para fabricar cairn AVE)



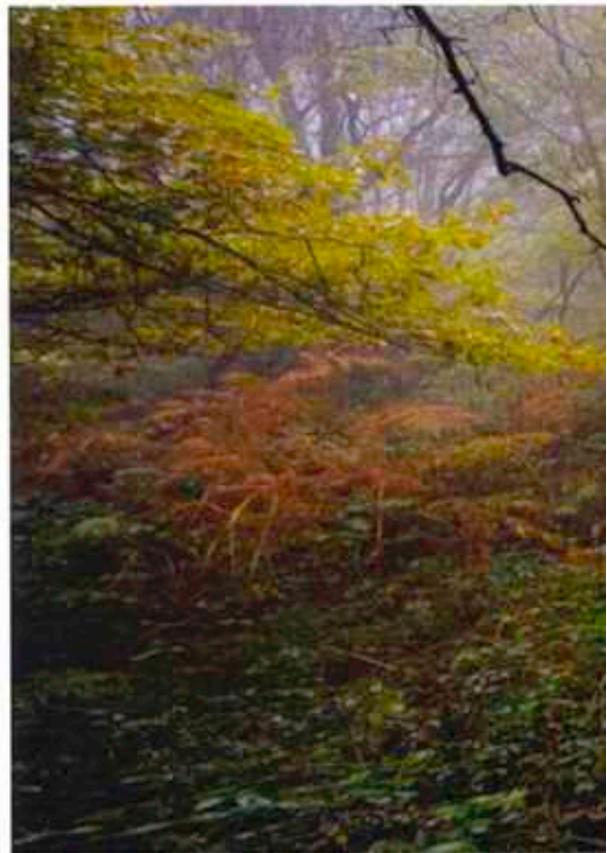


dimensión ambiental

a. huella climática

b. eficiencia
en los procesos
y excelencia
en la gestión

© INICO CALLES 'Sin título 5' (Fabrica de explosivos de La Manjoya, Oviedo)





la naturaleza rebelada



IÑIGO CALLES
FOTÓGRAFO

Iñigo Calles (San Sebastián, 1953) se introdujo desde joven en el mundo de la fotografía de mano de su padre, pero no fue hasta su época universitaria cuando ahondó, de forma autodidacta, en el aprendizaje de la técnica. Su trabajo se divide en dos épocas: la primera engloba más de una década en la que Calles vivió en Lanzarote y centró su trabajo en el mundo náutico; la segunda transcurrió en Asturias, lugar al que se trasladó en 1993.

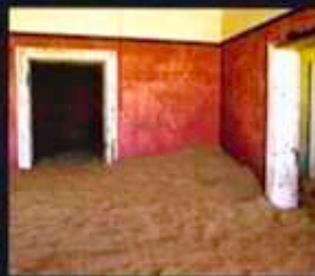
En el año 2002 centra su actividad en la fotografía y realiza exposiciones individuales y colectivas. Ha sido premiado en muchos certámenes nacionales y recientemente ha sido seleccionado para participar en la FOTOWEEK DC de

la capital estadounidense con la exposición *What Lies Beneath: Nature and Urban Landscape* (Lo Que Se Esconde Debajo: Naturaleza y Paisaje Urbano).

Con el proyecto 'Paisajes Rebelados', Calles ha participado en la última edición de MADRIDFOTO, la feria internacional de fotografía de Madrid cuyo objetivo es promover las últimas tendencias de la fotografía contemporánea. La imagen titulada 'Cinta transportadora', del stand de la galería Vértice (Oviedo), es la que ha obtenido el Premio ACCIONA de Fotografía sobre Sostenibilidad con el que la Compañía quiere destacar los trabajos que mejor reflejan el compromiso con el desarrollo económico, el bienestar social y el respeto

al medio ambiente. 'Paisajes Rebelados' centra su atención en espacios y paisajes robados a la naturaleza que posteriormente fueron recuperados por ésta. Calles retrata espacios industriales asturianos que, concluido su ciclo productivo y, abandonados, vuelven a encontrarse con la naturaleza.

Para el fotógrafo Rubén Suárez, "esos paisajes adquieren en la obra de Calles una tan misteriosa y trascendente belleza en su poética desolación que también los podríamos considerar 'revelados' porque parecen hacernos visible algo que no estaba en lo fotografiado o que seguramente no habríamos podido ver sólo con nuestros ojos".



PREMIO ACCIONA 2010 Ganador y finalistas

Además de las fotografías de Inigo Calles, ganador del premio ACCIONA 2010, el resto de imágenes de esta Memoria pertenecen a los finalistas. De izquierda a derecha y de arriba a abajo: 'La Baldufa' de Raimón Solà por cortesía de la galería Tagomago; 'Independencia 5' de Miguel Ángel García por cortesía de la galería Nubla; 'Ship Breakers' de Javier Arsenillas por cortesía de Aranapoveda Galería; 'Places #12' de Alberto Salvián por cortesía de 3 Puntos Galería; 'Fronteiras 08' de Isabel Brisón por cortesía de la galería Carlos Carvalho; 'Natural History 13' de Sergio Bellinchón por cortesía de la galería Casado Santapau y 'Ghost City 1' de Alfonso Zubilaga por cortesía de la galería Vanguardia.